



Księga znaku Estelvio

Zasady stosowania znaku i identyfikacji wizualnej

WERSJA 1.0 · PAŹDZIERNIK 2026

Spis treści

- 01 Idea znaku
- 02 Znak graficzny
- 03 Logo główne i wersja pozioma
- 04 Rodzina marek
- 05 Pole ochronne i minimalne rozmiary
- 06 Kolorystyka
- 07 Typografia
- 08 Wersje kolorystyczne
- 09 Niedozwolone użycia
- 10 Zastosowania
- 11 Pliki do pobrania i kontakt

Trzy poziome belki. Jedna złota.

Estelvio to platforma zakupowa i zestaw usług dla profesjonalistów z branży beauty i medycyny estetycznej. Znak jest prosty i architektoniczny: trzy poziome belki układają się w literę E, a środkowa, w kolorze mosiądzu, wysuwa się na lewo i kończy ukośnym cięciem.

Dolna belka ma złożony narożnik w kolorze mosiądzu. Ten detal jest sygnaturą znaku i pojawia się w każdej wersji kolorystycznej, także w wersjach jednokolorowych jako ukośne cięcie.

Napis ESTELVIO jest zapisany wąskimi kapitalikami o klasycznych proporcjach. Pod nim stoi dopisek produktu (np. DISTRIBUTION), napisany lekkim, rozstrzelonym krojem bezszeryfowym. Dzięki temu cała rodzina marek ma jedną konstrukcję.



Konstrukcja

Znak może występować samodzielnie tam, gdzie jest mało miejsca albo nazwa jest już widoczna obok: favicon, ikona aplikacji, awatar, pieczęć, tłoczenie. Nie używamy go samodzielnie jako jedyne oznaczenia w materiałach, w których odbiorca może nie znać marki.

Jednostka X to wysokość jednej belki znaku (38,2 jednostki konstrukcyjnej).

Odstęp między belkami wynosi 0,618 X. Wysokość znaku to 4,236 X.

Wysokość wielkich liter napisu ESTELVIO to 2,618 X, a dopisku 1 X.

Stosunek wysokości znaku do wysokości liter ESTELVIO wynosi 1,618.



Logo główne i wersja pozioma

Logo główne ma układ „jedno pod drugim”: znak po lewej, po prawej napis ESTELVIO i pod nim dopisek produktu. Dopisek kończy się na prawej krawędzi litery O. Wersja pozioma ustawia znak, napis, cienką kreskę i dopisek w jednej linii. Stosujemy ją w wąskich pasach, np. w pasku nad treścią lub stopce wiadomości.



UKŁAD GŁÓWNY



UKŁAD POZIOMY

Rodzina marek

Wszystkie produkty Estelvio mają ten sam znak i napis. Różni je tylko dopisek.

Dopisek dobieramy wyłącznie z poniższej listy; nowy dopisek wymaga zatwierdzenia i narysowania według tych samych reguł (wysokość 1 X, odstęp liter jak w DISTRIBUTION).



Distribution

SKLEP I PLATFORMA ZAKUPOWA DLA FIRM



Academy

SZKOLENIA ONLINE I CERTYFIKATY



Atlas

BAZA FIRM BEAUTY I MEDYCYNY



Partner

PROGRAM PARTNERSKI



Ogłoszenia

OGŁOSZENIA BRANŻOWE



Mail

POCZTA ESTELVIO

Pole ochronne i minimalne rozmiary

Wokół logo zawsze zostawiamy wolne pole o szerokości 1 X (wysokość jednej belki znaku). W tym polu nie ma tekstu, obrazów ani krawędzi strony.

Minimalne rozmiary

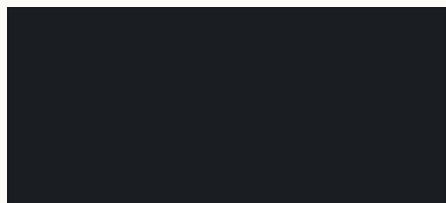
ELEMENT	EKRAN	DRUK
Logo główne	160 px	40 mm
Logo poziome	260 px	60 mm
Sam znak	16 px	5 mm

SZEROKOŚĆ LOGO. PONIŻEJ TYCH ROZMIARÓW DOPISEK PRZESTAJE BYĆ CZYTELNY.



Kolorystyka

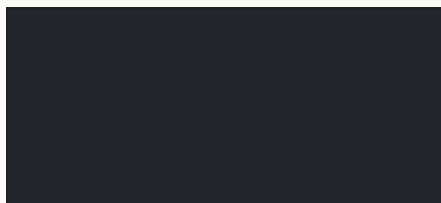
Paleta jest ciepła i spokojna: grafit, papier i mosiądz. Mosiądz jest jedynym akcentem. Wartości CMYK są orientacyjne (przeliczenie matematyczne z RGB); do druku należy zatwierdzić kolor na próbie u drukarza.

**Grafit**

#1A1D21

RGB 26 29 33

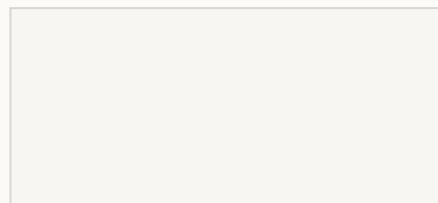
CMYK 21 12 0 87

**Grafit znaku**

#23272B

RGB 35 39 43

CMYK 19 9 0 83

**Papier**

#F7F6F2

RGB 247 246 242

CMYK 0 0 2 3

**Mosiądz**

#8A6A2F

RGB 138 106 47

CMYK 0 23 66 46

**Mosiądz jasny**

#B3915A

RGB 179 145 90

CMYK 0 19 50 30

**Mosiądz ciemny**

#7D5E2F

RGB 125 94 47

CMYK 0 25 62 51

**Mosiądz na ciemnym**

#C29A55

RGB 194 154 85

CMYK 0 21 56 24

**Złoto na ciemnym**

#D8B676

RGB 216 182 118

CMYK 0 16 45 15

Typografia

Napis ESTELVIO i dopisek są obrysowane w plikach logo i nie wymagają fontów. Nie przepisujemy ich żadnym krojem.

W materiałach drukowanych i prezentacjach używamy dwóch rodzin z licencją otwartą (SIL OFL): Marcellus do nagłówków i Jost do tekstu. Na stronach internetowych używamy systemowego kroju bezszeryfowego.

MARCELLUS · NAGŁÓWEK

Estelvio Distribution

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

JOST · TEKST PODSTAWOWY

Aa Aą Ćć Ęę Łł Óó Śś Żż Żż

0123456789 · abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Wersje kolorystyczne



Pełny kolor na jasnym

Wersja podstawowa. Jasne tła: papier, biel, jasne zdjęcia.



Pełny kolor na ciemnym

Ciemne tła: grafit, czerń, ciemne zdjęcia.



Jednokolorowa czarna

Druk jednokolorowy, faks, tłoczenie, pieczęć.



Jednokolorowa biała

Jednokolorowy druk na ciemnym tle, grawer, folia.

Niedozwolone użycia



Nie rozciągamy ani nie ściskamy logo



Nie obracamy logo



Nie zmieniamy kolorów



Nie dodajemy cieni i efektów



Nie zmieniamy układu elementów



Nie umieszczamy na tle o słabym kontraście

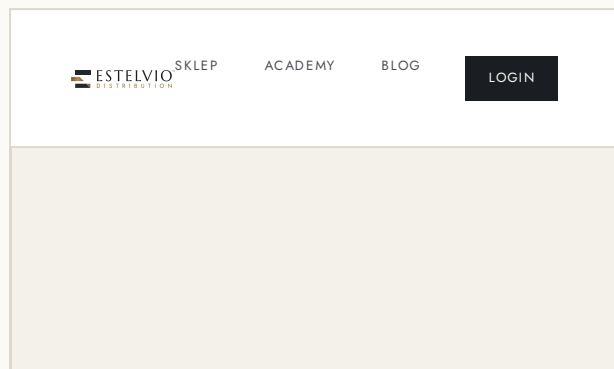


Nie dodajemy obrysu



Nie wycinamy elementów logo

Zastosowania



NAGŁÓWEK STRONY INTERNETOWEJ



WIADOMOŚĆ E-MAIL



CERTYFIKAT UKOŃCZENIA SZKOLENIA

Pliki do pobrania i kontakt

Komplet plików (SVG, PNG, ICO) i ta księga znaku są dostępne na stronie estelvio.com/marka. Pakiet zawiera wszystkie rodziny marek w czterech wersjach kolorystycznych oraz sam znak.

- SVG: wektor, skalowalny bez utraty jakości (preferowany do druku i do stron)
- PNG: przezroczyste tło, trzy rozmiary dla każdej wersji
- ICO i PNG: favicon i ikony aplikacji
- Księga znaku: PDF (PL, EN)

Kontakt dla mediów i partnerów

contact@estelvio.com · estelvio.com/dla-mediow

Znak i napis ESTELVIO™ to oznaczenia handlowe Estelvio. Użycie w publikacjach o platformie jest dozwolone zgodnie z tą księgą; inne użycie (w tym przez podmioty trzecie) wymaga zgody.

